

侠之大者，为国为民

今天我想向大家推荐两本金庸先生的书，一本叫《射雕英雄传》，一本叫《神雕侠侣》，大家可能会觉得这两部小说都被翻拍成多少次电视剧了，还有必要看这两本书吗？我觉得有，即使说很多文学大家评论说金庸先生后期的很多小说都比这两本小说的文学造诣要高，比如《笑傲江湖》，《天龙八部》等等，但是我仍旧推荐这两本书，其原因在于一个人，大侠郭靖。

郭靖这个人在多版电视剧中经常被演成傻子，导致很多人把这本书当成一个笨蛋逆袭的故事，这无可厚非，毕竟一千个读者就有一千个哈姆雷特，为什么大家会这么认为呢，我们来回顾郭大侠的一生，郭靖刚学武功的时候领悟很慢，江南七怪教授功夫的时候，托雷当即就会，郭靖则是“教得十招，往往学不到一招”，得天下五绝之一的洪七公指点，则劈头盖脸直接骂道“臭小子笨到这份上也真可以！”就是这么一个鲁钝汉子，却在半个世纪以后名满天下，一双降龙掌打的群雄束手，黑白两道无不服膺，但他的伟大与传奇就单单是因为他的武功高吗？显然不是，而是因为天下人一提起郭大侠都会竖其大拇指，赞一声好汉子，也即是郭大侠常说的，侠之大者，为国为民。

故事的背景设定在宋末，国力孱弱，国势衰微，周边豪强都想径取中原，我们单纯讨论小说限定的年代与背景，不讨论从宋至今的历史发展，毕竟当初的蒙古族，契丹族都是我们的血肉同胞，就连我的女朋友也是内蒙人。多一句嘴，我太喜欢内蒙的烧卖、羊杂碎、蒙古奶茶、赤峰对儿夹、冰煮羊、沙葱羊肉包、手把肉了。

当时襄阳在众多读者看来，已不可守，即使是杨过也曾就这一问题问过郭靖——杨过问道：“郭伯伯，你说襄阳守得住吗？”郭靖沉吟良久，手指西方郁郁苍苍的丘陵树木，说道：“襄阳古往今来最了不起的人物，自然是诸葛亮。此去以西二十里的隆中，便是他当年耕田隐居的地方。诸葛亮治国安民的才略，我们粗人也懂不了。他曾说只知道‘鞠躬尽瘁，死而后已’，至於最後成功失败，他也看不透了。我与你郭伯母谈论襄阳守得住、守不住，谈到后来，也总只是‘鞠躬尽瘁，死而后已’这八个字。

自古以来，中国我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，这就是中国的脊梁，在如今的新冠防疫时期，每一个为了防疫做出贡献的人，都是我眼中的大侠，都是我眼中的为国为民，侠之大者。



神雕侠侣：杨过问
郭靖襄阳城能否守住